

骑手“红灯停表”，几十秒的背后是什么

□本报记者 王硕

9月起,北京部分区域开始试运行外卖骑手“红灯停表”措施。近期,这已成为全国范围的热点现象。7月31日,苏州首批1100个路口上线外卖骑手“红灯停表”;8月17日,无锡成为全国首个实现该功能全城覆盖的城市。据估算,这一机制年内有望覆盖超百万骑手。

所谓“红灯停表”,就是外卖骑手在路口等红灯时,等待时长会自动补在配送时长之后,最晚送达时间相应顺延,全程无需申诉、不扣服务分。

一个配送平台短短几十秒的计时调整,为何能引发如此广泛的关注和推行?

外卖配送的时间压力,过去几乎全部由骑手承担。主干道一个红灯可能90秒或者更长,经过多个路口、手上压着多单的骑手,对连锁超时的焦虑可想而知。超时的代价,不止几元的配送费,还可能扣分、降星,连带影响派单优先级和月度奖励。这笔“争分夺秒”的经济账,在以往等灯耗时算在骑手计时中的时候,会让很多人存在“抢几秒钟红灯”的侥幸心理,埋下交通安全的隐患。

“红灯停表”的意义,在于它直接修改了算法的考核基点,等红灯变成配送服务的一个合理组成,在计时中自动补充。这就不再意味着焦虑和损失,骑手可以“心安理得”地停下来。

美团平台方数据显示,“红灯停表”服务落地苏州20天,试点区域日均订单补时71秒,覆盖的苏州湖东站点骑手闯红灯率环比下降20.9%,与此同时,用户体验未受明显影响。

这说明,算法更为合理化、人性化地给骑手“松绑”,不一定降低配送效率,完全可以实现速度与安全的兼得。

“红灯停表”自动补时是怎么实现的?原来,交管信号控制平台汇集红绿灯状态数据,再经安全接口提供给配送



平台,平台结合骑手位置和订单,计算出实际等待时间,完成补时。

整个流程中,低延迟的交通信号数据,是第一个关键。

与全国不少城市的信号灯控制系统碎片化、分散化不同,无锡较早对全市信号机进行了系统摸排整改,形成标准化数据集,实现了全链路时延控制在1秒以内。这也是为什么无锡启动“红灯停表”比苏州晚,却能率先实现覆盖全城的原因。

尽管全国不同城市的交通数据基础设施差异明显,但我们应该有信心,去因地制宜、由易到难地推广“红灯停表”;同时,也更应该有信心,沿着这样的城市治理思路走下去。

针对骑手闯红灯,从“末端惩戒”走向“源头化解”,本质是不再简单将不可控的时间丢给骑手解决,而是尝试交管、平台、骑手等多方协同共治。这样

的城市协同治理模式在今天尤其具有现实意义。

如今,新经济形态蓬勃发展,外卖骑手等新业态劳动者已经成为城市运转和发展不可或缺的力量,只有立足于全社会各方的充分联动,才能拥有持久的力量去适应新变化、解决新问题。

“红灯停表”让骑手松了口气,但并没有实质改变配送行为的利益权衡,时效、等级、派单等考核仍然是骑手日常工作的重心。外卖行业的提升,根本上是要摆脱“谁家骑手更快”的低水平内耗,重塑骑手权衡计时的选择逻辑。

一方面,除去红灯等时,商家出餐、小区门禁、等待电梯等环节同样是配送中不可控的时间,算法如何更加精准全面地识别各个真实配送场景,将骑手考核设计得更为合理,是技术层面继续努力的方向。

而更重要的,是在观念层面如何看

待平台经济的竞争。这早已不该是一场单纯的“速度竞赛”,我们相信,一家骑手文明驾驶、服务温暖、质量可靠的平台,会比只在乎更快到达的竞争对手更有口碑。当算法的精力更多兼顾公平合理,骑手更从容、交通环境更安全,消费者体验、交通秩序、行业发展都将实现共赢。

日前,平台经济“破卷向善”第二次协商对话在京召开。京沪两地市场监管部门围绕外卖骑手算法优化,组织美团、淘宝闪购、京东外卖三家平台共商共治。平台经济从“被动合规”走向“主动共治”,从“规模扩张”转向“品质优先”,承载了全社会的共同期待。

效率与公平不是一道单选题,却是一道必选题。相信在外部监管、平台治理、商户骑手守规、社区和消费者多一些理解包容的多方合力之下,定能找到这道题的最优解。

“挑战111 畅行山水城”2026不止骑·环邢台骑行活动举办

本报讯(记者齐彦红 通讯员闫丽静)9月6日,“挑战111 畅行山水城”2026不止骑·环邢台骑行活动举办。来自全国多个省市的1500名骑行爱好者齐聚太行泉城,用车轮丈量邢台山水,沉浸式感受“自行车之城”的运动活力与人文底蕴。

本次活动由邢台市体育局、平乡县政府主办,南京骑酷体育文化推广有限公司承办,市信都区、襄都区、高新区管委会、市交建集团协办。

清晨,骑手陆续抵达邢台金融中心广场,各色专业骑行服汇聚成五彩斑斓的流动海洋。7时,发令声响起,1500名骑手冲出起点线,快速驶向太行泉城1号风景赛道,开启这场风景骑行之旅。

本次活动设置体验组与进阶组两大组别。体验组从邢台金融中心出发,到达太行泉城1号风景赛道后,一路向西至抱香谷康养小镇收官,畅享城郊休闲风光;进阶组则继续深入太行腹地,一路爬坡越岭最终抵达邢台大峡谷景区,完成百公里的全景式山水穿越挑战。作为全市绿道的核心骨架,太行泉城1号风景赛道东起大陆泽甘寨骑行营地,西抵邢台大峡谷景区,全程111公里,串联起古泽水乡、泉城绿岸、红川绿谷等多元地貌自然风情,沿途移步换景,宛如一幅徐徐展开的浓缩版“国家地理读本”。

临近中午,陆续冲线的选手们接过设计融合邢台元素的纪念奖牌,在挑战



成功的打卡板前合影留念。主会场特别设置的奖牌刻字区前排起长队,骑手们将自己的姓名镌刻在奖牌之上,把这场泉城骑行的专属记忆永久留存。

为保障活动安全顺畅进行,组委会围绕补给、接驳、救援三大维度搭建全链条保障体系,为骑手保驾护航。沿线设置德龙驿站、抗大路入口、将军岭驿站、抗大陈列馆、邢台大峡谷等多个补给点位,为骑手提供能量补给与休憩空间。

此次“挑战111 畅行山水城”2026不止骑·环邢台骑行活动的成功举办,为全国骑行爱好者打造了一条高品质的特色骑行线路,进一步擦亮了“太行泉城、美丽邢台”城市品牌。今后,“不止骑”将持续携手邢台,深耕骑行赛事与城市文化的融合,推出更多优质骑行活动,助力全民健身事业发展,让更多人发现邢台之美、感受骑行之乐。

近年来,邢台市加快打造骑行活动

和赛事承接地,绿道网络不断完善,服务体系持续健全,吸引越来越多高端赛事落地邢台。“一带一路”国家驻华使节自行车系列赛吸引40余个国家和地区的近千名选手齐聚邢襄,向世界展示“自行车之城”的魅力;中国公路自行车公开赛、小车神全国城市分站赛等国家级赛事相继开展,带动餐饮、住宿等相关消费超千万元,助推活力迸发的“自行车之城”加速崛起。

AI电视剧爆火背后,智能电视何时能开机即看

□本报记者 耿佳

最近两件有意思的事同时刷屏网络:一边是国内首部全AI长剧《后西游记》登陆湖南卫视黄金档,无真人演出、无实景拍摄却收视登顶,芒果超媒两市值暴增超百亿元;另一边是带货博主罗永浩公开征集“开机即看、无广告、操作不超过3秒”的老人电视,承诺年底前如果有人研发出来,免费带货一年。两条热点碰撞,让人不禁发问:技术革新的最终落点到底是什么?

带着问题,记者随机采访了30位路人,其中学生、中青年、50岁以上群体各10人。结果显示,看过AI剧的比例,学生中有9成、中青年有7成、中老年人也有5成,可以看出,AI剧早已不是年轻人的专属。但50岁以上的8成受

访者坦言:“现在电视操作太复杂”。在河北石家庄,一位60岁的女士说:“想看新剧自己翻半天找不到,只能等孩子回家调。”所以,不是老人不想看电视,而是终端门槛把他们挡在了电视播出内容门外。

再看AI长剧《后西游记》,上线之初该剧曾遭质疑:用AI做40分钟长剧,观众能看得下去吗?剧集播出后,随着热度逐渐上升,不少观众直呼“真香”。互联网平台上,有网友评价该剧“剧情铺垫到位,再加上AI做出的质量,超出预期”,也有人点赞电视台敢为人先,认可AI是时代趋势。同时,收视数据也印证了热度:该剧首播峰值收视率破1.5%,拿下省级卫视同时段第一。

一位影视行业资深从业者表示,《后西游记》爆火的核心,是AI重构了内容生产逻辑。过去一部剧立项到上线需1—2年,成本动辄上千万元。如今在AI加持下,不到百人的小团队仅需4个月就能制作电视长剧并播出,在国家广电总局新印发的审核规定下,AI剧可实现边审边播,不但制作成本大大降低,剧情内容还能根据观众反馈快速优化,让创作从“赌爆款”转向“数据驱动”,更符合观众需求。

AI技术让好内容门槛更低、产能更高,从短剧到长剧,从手机到卫视,AI快速覆盖更多场景。但AI电视剧爆火背后,罗永浩的喊话点破了最容易被忽略的“最后一公里”:内容送到了家门口,可

开门的“电视钥匙”太复杂,家里的老人操作不了。不少网友共情长辈打不开电视的困境,也有人直言:“比起硬件内卷,好用的系统才是关键点”。

AI剧从手机卷到了大屏,下一步,是不是大屏的适老化体验也该卷一卷了?从经典《西游记》到游戏《黑神话:悟空》再到AI长剧《后西游记》,变的是技术,不变的是群众对好内容的追求。好的时代,该是每个人都能轻松遇见好内容,技术往前走的每一步,目的都是为了人的需求本身。

“清风正气”廉洁文化作品展启幕

本报讯(记者王璇 通讯员范刚)9月3日,“清风正气”廉洁文化作品展在河北省群众艺术馆(省非物质文化遗产保护中心)启幕。该展览由河北省委省直机关工作委员会、京津冀三地文旅部门党组与省(市)纪委监委派驻纪检监察组联合主办,三地文化(群艺)馆共同承办。展览以廉洁文化为主题,以宋式美学为基调,融入历史人物、河北代表性非遗等,以“静态展陈+动态展演展示+沉浸式互动体验”创新形式,全方位展现了中华廉洁文化的源远流长和京津冀廉洁文化建设的丰硕成果。

静态展陈作为展览的主体板块,精选京津冀三地近百幅优秀作品,涵盖美术、书法、摄影三大艺术门类。参展作品融书香雅韵与廉洁操守于一体,借廉言警句传正道清风,以高洁意境抒赤诚情怀,将崇廉、尚廉、守廉的价值理念凝于笔端、落于纸上,让廉洁文化更具温度、更富感染力;动态展演展示板块依托河北省群艺馆“民族民间文化特色展示空间”,将传统民俗技艺、非遗精品陈设与清正廉洁深度融合,打造“展品观赏+文化解读+文艺展演”一体化廉洁文化体验场景。每一件展品都承载着精益求精的匠人精神,映射着守正去伪、克己修身的价值追求,以匠心喻初心,启示观者时刻端正品行、坚守原则、严守规矩;沉浸式互动体验板块作为展览的重要延伸,特别设置了正定传统拓印技艺体验活动,将廉洁教育从“被动观看”变为“主动体验”。

三地文旅部门将持续发挥公共文化服务阵地作用,推动展览成果转化为常态化教育资源,深挖优秀传统文化和红色文化中的清廉基因,不断拓宽廉洁文化传播渠道,让清风正气走出展厅、融入日常。

“摇滚之城”迎来中秋音乐盛宴

本报讯(记者解磊)超级草莓音乐节要来了——这是草莓音乐的升级品牌首次抵达“摇滚之城”石家庄。

9月25日至27日,恰逢中秋假期,在滹沱河艺术生态岛,草莓舞台、爱舞台双台连开。

从摇滚到说唱,三天听尽不同味道。一场“为演出奔赴”的消费潮已开始涌动,外地的歌迷正把石家庄当作“目的地”。

刚刚过去的8月份,三天四场演唱会在石家庄接连开唱。演出场馆外,石家庄文旅会客厅频频亮相,各县摆出非遗文创,平山县现场发放景区引流票6000余张。餐饮、零售门店迎来消费高峰——张演唱会门票,变成逛景区、住民宿、下馆子的“消费通票”。

从“看一场”到“留一晚”,8月的演艺流量,已悄然沉淀为城市留量。9月,“摇滚之城”舞台已备好,只等乐迷入场。

长城融媒

河北完成首例全侵入式脑机接口手术

2026年8月25日,河北省首例全侵入式无线脑机接口手术在河北医科大学第二医院顺利完成。一套国产柔性电极脑机接口装置被植入一位瘫痪近7年的患者脑内,将助力他获得“意念新生”。数据显示,我国累计脊髓损伤患者约400万人,每年新增约9万人。脑机接口技术为这类患者的功能康复开辟了全新路径。

(本报记者 张恩博 刘宇腾 张润哲 通讯员 常海玉)



唐山素有“北方瓷都”的美誉,陶瓷雕金技艺作为陶瓷装饰技法之一,在当地历史悠久。洁白莹润的瓷体之上,金色纹样灵动流畅,金辉与瓷釉交相辉映,尽显雍容华贵。这项诞生于20世纪50年代的唐山首创工艺,可在细白瓷、骨质瓷、玉兰瓷等多种瓷种上创作。陶瓷雕金将纹样腐蚀嵌入瓷釉层,再填金烧制,金纹深藏釉内,历经岁月依旧光彩夺目。

一件成品要历经涂漆、雕刻、晾晒、清洗、勾勒、烧制等十几道繁复工序,每一步都考究严谨,全部依靠手工完成。

如今,这项技艺接力到新生代传承人戴博霖手中。出身技艺世家的他,立足美院专业功底,接续父辈探索,把传统雕金技艺与绘画、现代装饰风格相融合,不断拓展这项工艺的创作边界,多件作品斩获行业重要奖项。

作为北方瓷都留下的工艺瑰宝,老匠人坚守初心,新生代接续创新,让这份属于唐山的陶瓷文脉在时光里熠熠生辉。

(本报记者 宋建军)